UMOWA LICENCYJNA

Dnia \_\_\_\_\_\_\_\_ w Krakowie pomiędzy **Księgarnią Akademicką Sp. z o.o., 31-008 Kraków, ul św. Anny 6**, zwanym dalej "Wydawcą", w którego imieniu działa:

Prezes zarządu Adam Lejczak,

a

[Imię i nazwisko]: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

[Adres zamieszkania]: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

zwanym dalej "Autorem", została zawarta umowa następującej treści:

§1

Autor dostarcza Wydawcy utwór pt.:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Przedmiotowy utwór zostanie opublikowany w czasopiśmie pt.: „Studia Iberystyczne” rocznik \_\_\_\_,numer \_\_.

1. Autor zaświadcza, że utwór jest wynikiem jego twórczości i nie narusza praw autorskich innych osób. W przypadku współautorstwa autor zgłaszający utwór zobowiązuje się do podania jego współautorów oraz procentowego zakresu ich udziału w powstaniu utworu lub wskazaniu autorstwa poszczególnych jego części. 2. Autor potwierdza, że utwór jest oryginalny i nie był nigdy publikowany. W przypadku, kiedy stanowi wersję zmienioną lub rozszerzoną innych własnych tekstów, autor zobowiązuje się do podania w utworze informacji o nich wraz z dokładnym zapisem bibliograficznym.

3. Autor oświadcza, że utwór jest ukończony i nie będzie już zmieniany z wyjątkiem poprawek redakcyjnych i korektorskich na etapie wydawniczym, które będą przedstawione autorowi do akceptacji. W przypadku chęci dokonania większych zmian w tekście, autor może zostać zobligowany do poniesienia kosztów dodatkowych prac redakcyjnych.

4. Autor poświadcza, że posiada prawa autorskie lub zgodę na opublikowanie wszystkich załączonych do utworu komponentów, takich jak: wykresy, tabele, mapy, diagramy, materiał ilustracyjny (np. fotografie, obrazy, reprodukcje, ryciny), materiał multimedialny np. (pliki audio/video, aplikacje), streszczenia, słowa klucze.

5. Autor wyraża zgodę na publikację swojej noty biograficznej, w tym adresu e-mail, dołączonych do utworu.

6. Autor oświadcza, że jego prawa autorskie do przedmiotowego utworu nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową.

§2

1. Z chwilą dostarczenia utworu Autor nieodpłatnie udziela Wydawcy licencji niewyłącznej upoważniającej do zamieszczenia go w czasopiśmie .: „Studia Iberystyczne” rocznik 2015, numer 14 oraz do korzystania z utworu w zakresie następujących pól eksploatacji:

a) zwielokrotnienia utworu drukiem (w dowolny z technicznego punktu widzenia sposób) oraz publicznego udostępniania tak sporządzonych egzemplarzy utworów (wydania dzieła);

b) wprowadzania do obrotu egzemplarzy utworu;

c) wprowadzania utworu do pamięci komputera oraz sieci komputerowej, m.in. Internetu, elektronicznych baz danych zajmujących się indeksacją czasopism, bibliotek tradycyjnych i elektronicznych, krajowych i zagranicznych instytucji zajmujących się sprzedażą elektroniczną czasopism.

d) wypożyczania i wynajmu egzemplarzy utworu.

2. Licencja, o której mowa w ust.1 nie jest ograniczona terytorialnie ani czasowo.

3. Strony ustalają następujące brzmienie noty copyrightowej:

© copyright by Instytut Filologii Romańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego and individual authors

§3

Wydawcy przysługuje prawo wykorzystywania fragmentów utworu w celu reklamy i promocji zarówno samego dzieła, jak i Wydawcy.

§4

Liczbę egzemplarzy wydawanego utworu (w granicach określonych w §3 ust.1 niniejszej umowy) oraz sposób wydania i cenę zbytu egzemplarza ustala Wydawca.

§5

W związku z nieodpłatnym charakterem niniejszej umowy Strony zgodnie ustalają, że Autorowi nie przysługuje od Wydawcy wynagrodzenie za:

1) napisanie i dostarczenie utworu;

2) udzielenie licencji oraz upoważnienie do korzystania z utworu w zakresie określonym umową;

3) wykonanie korekty autorskiej.

§6

Autor otrzyma 1 egzemplarz autorski dzieła zbiorowego.

§7

Wydawca ma prawo dokonywania koniecznych zmian utworu wynikających z opracowania redakcyjnego.

§8

Wydawcy przysługuje prawo przeniesienia na osobę trzecią uprawnień i obowiązków wynikających z niniejszej umowy.

§9

Wszystkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§10

1. W sprawach nie unormowanych niniejszą umową stosuje się przepisy polskiej ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

2. Wszelkie spory mogące wyniknąć z niniejszej umowy Strony poddają rozstrzygnięciu polskim sądom rzeczowo właściwym w siedzibie Wydawcy.

§11

Umowa sporządzona zostaje w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach: po jednym dla Wydawcy i jednym dla Autora.

AUTOR: WYDAWCA: