

ROMANICA CRACOVIENSIA 2002/2

TABLE DES MATIÈRES

Avis au lecteur

Marcela ŚWIĄTKOWSKA	7
----------------------------------	---

I^{ère} PARTIE

BRAVO GARCÍA Fernando : <i>El arco y la lira</i> , de Octavio Paz. Entre el ensayo y la lírica.....	11–16
CALAFORRA Guillem : El dietari en Fuster i Sciascia.....	17–30
CHROBAK Marzena : <i>Jacques le Fataliste</i> au carrefour des genres, ou un dictionnaire irraisonné des lettres.....	31–49
DYBEŁ Katarzyna : Les châteaux de bonheur dans le cycle du <i>Lancelot-Graal</i> et dans le <i>Tristan en prose</i>	50–63
GARCÍA GUERRERO Iván : El ámbito de la casualidad en <i>Rayuela</i> . Atingencia y casualidad de un perseguidor.....	64–70
GEAMBAȘU Constantin : Ștefan Bănuțescu – degradarea mitului (<i>Cartea Milionarului</i>). ..	71–76
GURGUL Monika : La sintesi futurista – tra il varietà e il dramma moderno.....	77–85
ŁUKASZYK Ewa Anna : A crónica: um género-ambívio na actual paisagem literária portuguesa?.....	86–98
SOSIEŃ Barbara : Victor Hugo et l’imaginaire ascensionnel: une lecture du poème <i>Dieu</i>	99–117

II^e PARTIE

BARAN Marek : Entre la imaginación colectiva y la terminologización.....	121–126
CHROBAK Marzena : Des sf ou des sigles en français.....	127–135
GRZMIL-TYLUTKI Halina : Le sujet discursif.....	136–139
LUQUE TORO Luis : Locuciones verbales en español.....	140–147
MALINOWSKA Maria : Lo schema di percorso (path schema) di G. Lakoff in sintagmi introdotti dalla perposizione <i>a</i>	148–155
NOWAK Konrad : Article partitif : difficultés didactiques.....	156–176
NOWIKOW Wacław : Acerca de la distinción entre los conceptos de [$\pm$ limitación temporal] y [$\pm$ conclusión procesal].....	177–186
SALAMON Marta : El fenómeno del internacionalismo lingüístico con especial atención al léxico deportivo.....	187–200
TYLUS Piotr : Fragment de Cracovie des <i>Prophéties de Merlin</i>	201–206
WIDŁAK Stanisław : Leopardi – “umanamente” e “linguisticamente”.....	207–215